

*Виды игр и их роль в жизни и
воспитании детей дошкольного
возраста*

ИГРА -

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, основа всего последующего развития ребенка. В игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.

Вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит как в её результате, так и в самом процессе, это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение.



Авторы, занимающиеся изучением игры

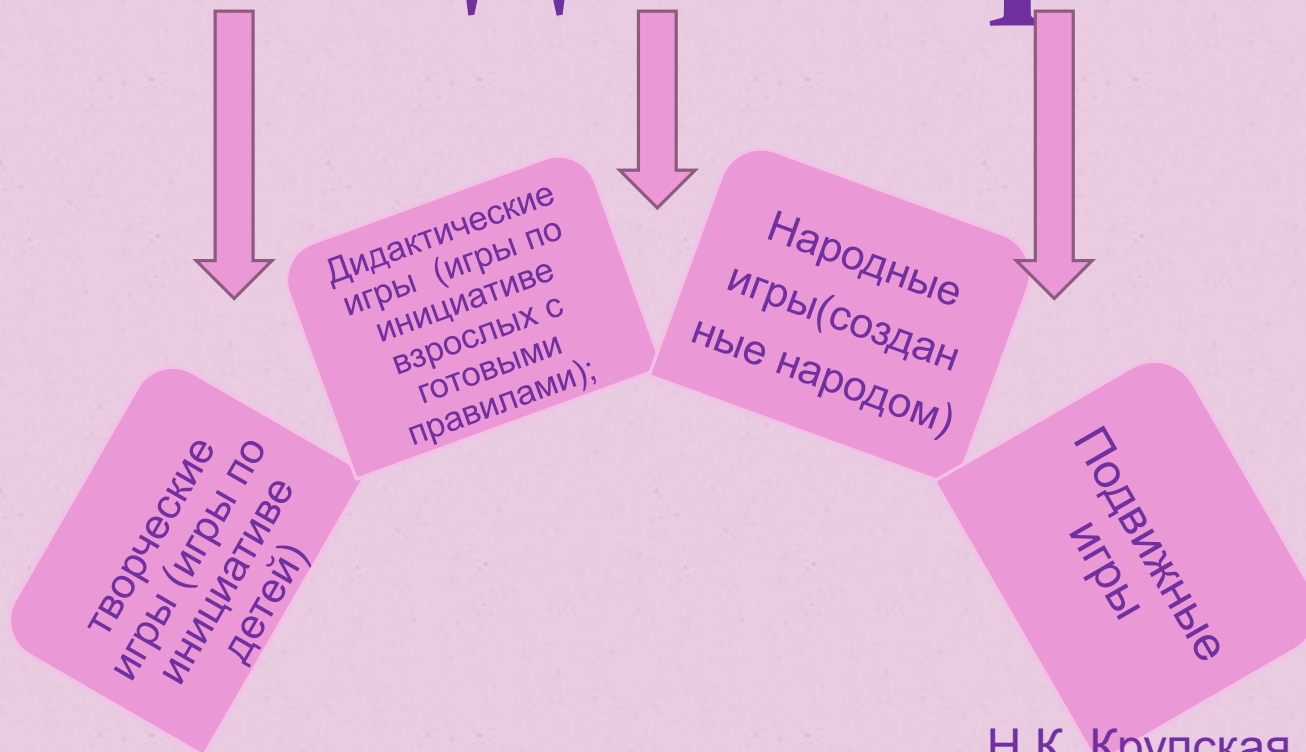
Проблема игры широко освещена в научно-методической литературе (в работах Д. В. Менджерицкой, Д. Б. Элькониной, Л. С. Выготского, Л. П. Усовой, А. И. Сорокиной, Р. И. Жуковской, Л. В. Артёмовой и других авторов - классиков).

Значение игры

- ❖ **Расширяются представления об окружающем (познавательное развитие)**
 - ❖ **Формирование игровой деятельности**
 - ❖ **Эмоциональное развитие**
 - ❖ **Развитие речи (передача игрового замысла)**
 - ❖ **Формирование взаимоотношений, развитие общения, воспитательное значение**
 - ❖ **Личностное развитие**
- ❖ **Психическое развитие, психические новообразования**



Виды игр



Н.К. Крупская,
С.А. Шмаков,
П.Ф. Лесгафт,
Новоселова

Творческие игры

Имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений. Создавая, таким образом, игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Творческая игра учит детей обдумывать, осуществлять замысел, развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Творческие игры делятся на:

- Сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- Театрализованная деятельность (режиссерские, игры - драматизации)
- Конструкторские.

Конструкторская
игра



Театрализованная
игра



Сюжетно-ролевая игра

Дидактическая игра

представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

Виды дидактических игр:

- ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ;
- НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ;
- СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ.



Народные игры

- это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они - неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности.
- Они бывают индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры - ловишки, игры забавы, игры – аттракционы.



Подвижные игры

важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движениях, способствуют обогащению их двигательного опыта. Подвижные игры бывают: с бегом, с прыжками, с перестроениями, с ловлей, с метанием, с лазанием.

- Сюжетные (в основе положен жизненный опыт ребёнка, его представление об окружающем мире, действия людей животных, птиц и т.п.)*
- Несюжетные (для них характерна конкретность игровых заданий, соответствующих возрастным особенностям физической подготовки детей)*

Подвижные игры:
«Попади в обруч»
«Ловишки»
«Мышеловка»
«Волк во рву»
«Школа мяча»



Литература:

1. Брынзарей, Ю.Г., Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Ю.Г.Брынзарей;
2. С.Н. Галенко.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г.
3. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Е.А.Панько; по ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г. - 184
4. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре./Под ред. Маркова Т. А. - М.: Просвещение, 2002.-42с.